

تدريبات / المهارات اللغوية

الباب الأول

المهارات اللُّغويَّة هي :

- التَّحَدَّث و الاستماع .
- القراءة و الكتابة .
- النُّحُو و الصَّرْف .
- التَّحَدَّث و الاستماع و القراءة و الكتابة .

يستطيع الإنسان بقدراته العقلية و اللغوية أن يطلق أسماء جديدة على مخترعات جديدة لم تعرفها الأجيال السابقة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

كلمة (رمح) لا تدل في حدِّ ذاتها على مضمون
الأداة التي يحارب بها .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

صلة الإنسان باللُّغة صلة دائمة موصولة على مرّ
العصور .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

اللُّغة أساس ثابت من الأسس التي قامت عليها
الحضارات القديمة و الحديثة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

اللُّغة لا تلازم الإنسان و المجتمع .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

لا يرتبط وجود الإنسان بوجود اللُّغة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

وجود الإنسان مرتبط بوجود اللُّغة و باستخدامه لها .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

يستطيع الإنسان أن يسمي الأشياء بأسمائها عن طريق :

○ الرمز .

○ القراءة .

○ الكتابة .

○ التَّحَدُّث .

عرف اللُّغة بأنَّها أصوات يعبرُ بها كلُّ قومٍ
عن أغراضهم .

○ الشُّيوطي .

○ السَّكاكي .

○ سيوييه .

○ ابن جنِّي .

اللُّغَةُ عِنْدَ ابْنِ جَنِّي : " حَرَكَاتٌ يَعْبُرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ
عَنْ أَغْرَاضِهِمْ " .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

اختلف العلماء في تعريف اللُّغة و لم يتفقوا على مفهوم محدد لها .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

يرجع السَّبب في كثرة تعريفات اللُّغة إلى :

○ ارتباط اللُّغة بكثير من العلوم .

○ صعوبة اللُّغة .

○ كثرة مفردات اللُّغة .

اللُّغة تختلف من مجتمع لآخر .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

اللُّغة مفهوم واسع يشتمل على :

○ اللُّغة المنطوقة و اللُّغة المكتوبة .

○ الإيماءات و الإشارات .

○ تعبيرات الوجه .

○ جميع ما سبق .

..... أصوات يعبر بها كلُّ قومٍ عن أغراضهم .

○ النُّحو .

○ القراءة .

○ الكتابة .

○ البلاغة .

○ اللُّغة .

(اللُّغةُ أصواتٌ يعبرُ بها كلُّ قومٍ عن أغراضهم) .

التَّعريفُ السَّابِقُ يؤكدُ أَنَّ اللُّغةَ :

○ ظاهرة صوتية .

○ لها وظيفة اجتماعية .

○ تختلف من مجتمع إلى آخر .

○ جميع ما سبق .

أحاط تعريف ابن جنّي أبعاد اللُّغة من حيث :

○ الشَّكل .

○ الوظيفة .

○ المضمون .

○ جميع ما سبق .

تعريف ابن جنّي يعد مرجعًا للمهتمين بالدراسات
اللُّغويّة مثل السيوطي في كتابه (المزهر في علوم
اللُّغة) .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

بُعد اللُّغة من ناحية المضمون في تعريف ابن جنِّي
للغة : (اللُّغة أصوات يعبرُ بها كلُّ قومٍ عن
أغراضهم) .

○ أصوات لغويّة .

○ وسيلة يعبرُ بها كلُّ قوم .

○ تحمل أغراض القوم .

اللُّغة حدث اتّصالي يتكون من ثلاثة عناصر :
المرسل ، و المستقبل ، و الرّسالة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

الحدث الاتِّصالي هو انتقال الأفكار أو العواطف
من شخص إلى آخر أو إلى جماعة من خلال
الرُّموز .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

اللُّغة وسيلة اتِّصال بين المرسل و المستقبل .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

هناك شرطان ضروريان لنجاح الاتّصال بين المرسل و المستقبل هما : أن يكون المرسل و المستقبل من البشر ، و أن يكونا متفقين على الرُّموز اللُّغويَّة التي يستخدمانها .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

اللُّغَةُ وعاءٌ لحمل أفكار الإنسان و من دونها لا
يتمكن من استخدام الفكرة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

يستخدم الإنسان اللُّغة استخدَامًا دَائِمًا في كلِّ
لحظة لتيسير شؤون الحياة كافة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

اللُّغة تحفظ الفكر و تمكننا من استخدامه .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

تعد اللغة الطَّاقة الحاملة لعناصر الفكر .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

اللُّغة ليست طاقة حاملة لعناصر الفكر .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

الفكر لا يعيش إلا باللُّغة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

- للغة أهمية كبيرة في بناء أواصر التقارب و
التلاحم للمجتمع .
- العبارة صحيحة .
 - العبارة خاطئة .

اللُّغة وسيلة اجتماعيَّة مهمة للتَّواصل في المجتمع
الواحد .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

اللُّغة مرآة للعقل ، لكن العقل لا يُعدُّ مرآة للغة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

المجتمعات الموحدة مجتمعات موحدة فكريًا و
ثقافيًا و اجتماعيًا.

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

لافتة (ممنوع السّباحة) لها صفة التّوجيه العلمي
المباشر للغة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

من وظائف اللُّغة تيسير شؤون الحياة فقط .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

من وظائف اللُّغة التَّعبير عن المشاعر .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

من أدوار اللُّغة التَّعبير عن المشاعر و خلدجات
النَّفْس الإنسانيَّة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

الأدب أرقى أنواع التّعبير عن مشاعر النّفس .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

الفنون الأدبيّة التي يستخدمها الإنسان للتّعبير
عن المشاعر و الأحاسيس الجياشة في النّفس :

○ الشّعْر (الغنائي ، القصصي ، المسرحي) .

○ النّثر (الأقصوصة ، القصّة القصيرة ،

المسرحيّة ، الرّواية) .

○ جميع ما سبق .

من السّمات الحضاريّة للغة : القدرة على
الانتشار .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

تعدُّ اللُّغة العرَبِيَّة أداة لبناء الذات و بناء المعرفة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

تعدُّ اللُّغة العرَبِيَّة أداة لنقل المعرفة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

تعبيرات الوجه من أشكال الاتّصال اللفّظي .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

البشر يتوارثون معارفهم عن طريق ما يتركونه من
آثار مكتوبة عمادها اللغة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

الاتصال غير اللفظي بين البشر هو الذي يحدث
داخل سياق اللغة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

الاتّصال البصري من صور الاتّصال اللفظي .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

اللُّغة العربيَّة أداة لبناء المعرفة ، لذا حاجة
الطُّالب الجامعي إلى اللُّغة العربيَّة حاجة ملحة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

لا تُعدُّ اللُّغة العرَبِيَّةُ عاملاً مهمًّا في التَّقدم
المعرفي للطَّالِبِ الجامعي .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

من مهارات إنتاج اللُّغة :

○ الاستماع .

○ التَّحَدُّثُ .

○ القراءة .

○ الكتابة .

التّمييز بين المعلومة ، و الرّأي الشّخصي لكاتب النّصّ تمثّل :

○ مهارة الاستماع .

○ مهارة القراءة .

○ مهارة الكتابة .

○ مهارة التّحدث .

المهارة الثقافية جزء من المهارات اللغوية .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

أثرت اللغة العربيّة في بعض لغات العالم في جانب :

- التّراكيب .
- المفردات .
- جميع ما سبق .

يقصد بالكفاية اللُّغويَّة :

○ اتقان اللُّغة .

○ مهارة الاتِّصال .

○ إحاطة المتعلم بمهارات اللُّغة .

اللُّغة هي الوعاء الأَوَّل للفكر .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

من أدوار اللُّغة نقل الفكر الإنساني و التّعبير عنه .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

من طرق الاتّصال غير اللفّظي :

○ لغة الإشارة .

○ لغة الصُّورة .

○ حركة اليد .

○ جميع ما سبق .

من أدوار اللُّغة :

- نقل الفكر الإنساني .
- التَّعبير عن المشاعر .
- تيسير شؤون الحياة .
- جميع ما سبق .

اللُّغةُ إحدَى وسائِلِ الاتِّصالِ .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

تُعدُّ اللُّغة العُربِيَّةُ عاملاً جوهرياً في ربط الإنسان
بالدين و القرآن الكريم و السُّنة النَّبَوِيَّةُ .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

وعى الطَّالِبُ الجامعي و استيعابه للغة العربيَّة
الفصحى يُعدُّ وعياً للشَّخصيَّة العربيَّة و استيعاباً
لها .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

مؤلف كتاب (فقه اللغة و سرُّ العربيَّة) :

○ السيوطي .

○ الثعالبي .

○ ابن جنِّي .

كتاب (فقه اللغة و سرُّ العربيَّة) للشَّعَالبي تحدَّث

عن :

○ الصِّلة بين الفرد و المجتمع .

○ الصِّلة بين العلم و الحياة .

○ الصِّلة بين اللغة العربيَّة و الإسلام .

الكفاية اللُّغويَّة هي عدم إحاطة المتعلم بمهارات
اللُّغة ، و قدرته على إنتاجها و استعمالها في
مقامات مختلفة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

المهارات اللُّغويَّة دائِرة متصلة مترابطة لا تنفصل
عن بعضها .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

مهارة القراءة من أهم مهارات اللُّغة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

المهارات التي تمثل الوسط السّمعي - الشّفوي :

- الكتابة و القراءة .
- التّحدث و الاستماع .
- الكتابة و الاستماع .
- التّحدث و القراءة .

المهارات التي تمثل الوسط البصري :

- الكتابة و القراءة .
- التَّحَدِث و الاستماع .
- الكتابة و الاستماع .
- التَّحَدِث و القراءة .

مهارات استقبال اللُّغة :

○ الاستماع و القراءة .

○ التَّحَدِث و الكتابة .

○ الكتابة و الاستماع .

○ التَّحَدِث و القراءة .

مهارات إنتاج اللُّغة :

○ الاستماع و القراءة .

○ التَّحدِث و الكتابة .

○ الكتابة و الاستماع .

○ التَّحدِث و القراءة .

يطلق علماء التربية على مهارة القراءة عملية البناء
الفعال للمعنى من النصّ .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

المقارنة بين الفكرة و الفكرة من مهارات القراءة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

ترتبط مهارة الكتابة بمهارة القراءة و باستيعاب
المادة المقروءة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

الكتابة من مهارات استقبال اللُّغة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

عملية القراءة ذات شقين :

- آلي فني .
- فني عقلي .
- آلي عقلي .

الرّصيد الثّقافي الَّذي يملكه المتعلّم عن اللّغة العربيّة :

- المهارة الحركيّة .
- المهارة الثّقافيّة .
- مهارة الإنتاج .
- مهارة الاستقبال .

اللُّغة العربيَّة لغة قادرة على التَّعامل مع
مستجدات العصر بكفاءة عالية .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

اللُّغة العربيَّة لها تأثير واضح على المعرفة
الإنسانيَّة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

من السّمات الحضاريّة للغة العربيّة القدرة على
التأثير في بعض لغات العالم الأخرى خاصّة في
جانب التّراكيب .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

هناك صلة بين كلمة (captain) الإنجليزية و
كلمة :

- كوب .
- قطن .
- كهف .
- قبطان .

كلمة (السَّاقِيَّة) كلمة عربيَّة دخلت اللُّغة
الأسبانيَّة .

○ العبارة صحيحة .

○ العبارة خاطئة .

من اللُّغات العالَمِيَّة الَّتِي تُستخدَم الحروف العربيَّة
في الكتابة في العصر الحديث :

○ الأورديَّة و الفرنسيَّة .

○ الفارسيَّة و اللاتينيَّة .

○ الأورديَّة و الفارسيَّة .

○ الفارسيَّة و الفرنسيَّة .